

Functieomschrijvingen Musical Commissie

Welke functie is jouw pakkie-an?

Voorzitter

Je houdt het overzicht over het functioneren van de commissieleden. Je bewaakt de planning, houdt een algemeen oogje in het zeil en kijkt of iedereen functioneert en zich op zijn/haar plek voelt binnen de commissie. De voorzitter regelt daarnaast onder andere de locatie en het repetitieweekend. Je springt bij waar nodig.

Secretaris

Jij doet alles wat ook maar met het toetsenbord te maken heeft. Je notuleert tijdens de vergaderingen, maakt de draaiboeken en onderhoudt de mail. Ook ben je verantwoordelijk voor de kaartverkoop. Je helpt bij het regelen van de locatie en het repetitieweekend.

Penningmeester

De man/vrouw van het geld! Bij het organiseren van de musical komt veel geld bij kijken. Aan jou de verantwoordelijkheid om alles uit de kas van dit gigantische project te halen! Om dit goed te kunnen doen, zal je op de hoogte moeten zijn van alles wat er door de commissie gedaan wordt.

Promotie

Je zorgt voor bekendheid van de musical bij studenten, familie, vrienden, personeel uit het UMCG, stadgers, etc. Niet alleen zorg jij voor volle zalen, maar ook voor het werven van nieuwe cast-, orkest- en crewleden zodat je met de commissie samen uiteindelijk één grote gemotiveerde groep kunt vormen van hoge kwaliteit. Wat dacht je van een flash mob tijdens de introductie bijvoorbeeld? Of een originele bekendmaking van de musical?

Acquisitie

De musical kost geld, maar dat moet ook ergens vandaan komen. Dat is precies waar jij voor zorgt. Je gaat op zoek naar sponsors in Groningen en daarbuiten. Wellicht kun je niet alleen geld dealtjes sluiten, maar kun je ook op originele manieren aan decorstukken, kleding of grime komen? Daarnaast regel je de maandelijkse borrels en een memorabele afterparty na de laatste opvoering.

Productie cast

Je bent het aanspreek- en aanstuurpunt voor de castleden. Je bent bij alle castrepetities aanwezig om o.a. laagdrempelig contact te onderhouden en een overzicht te houden over de gang van zaken bij de toneel- en zangkunsten. Je organiseert tevens de castaudities en regelt de repetitielocatie. Ook ben jij de contactpersoon voor de professionele regisseur en zangcoach, waarmee je voortdurend overlegt en evalueert.

Productie orkest

Niet alleen is er een aanspreek- en aanstuurpunt voor de castleden nodig, ook de orkestleden willen graag een orkestpapa/-mama. Je bent bij alle orkestrepetities aanwezig om o.a. laagdrempelig contact te onderhouden en een overzicht te houden over de gang van zaken bij de toneel- en zangkunsten. Je organiseert tevens de orkestaudities en hebt contact met de repetitielocatie. Ook ben jij de contactpersoon voor de professionele dirigent, waarmee je voortdurend overlegt en evalueert.

Choreografie

Wat is een musical zonder dans? Daarvoor bedenk jij de dansen en leert deze aan de castleden. Ook assisteer je de regisseur bij het bedenken van de mise-en-scènes. Je bent bij elke castrepetitie aanwezig. Om het totaal plaatje uiteindelijk goed kloppend te maken, heb jij veel contact met alle professionals en de regisseur in het bijzonder.

Decor

Een leeg podium is maar kaal. Daarom maak jij de decorplannen en hebt daarvoor contact met de regisseur en technici van het theater. Je hoeft niet alle decorstukken zelf te maken, daarvoor krijg je hulp van je commissie- en crewleden. Jij stuurt deze aan en bent uiteindelijk eindverantwoordelijk voor de prachtige bouwwerken en attributen.

Kleding

Geen musical zonder kostuums. Met je creatieve brein bedenk jij de kostuums. Vervolgens maak je deze zelf of ga je deze proberen te huren bij externen. Je hoeft dit niet alleen te doen, je commissie- en crewleden zullen je daarbij helpen. Jij stuurt deze aan en bent uiteindelijk eindverantwoordelijk voor de prachtige klederdracht.